

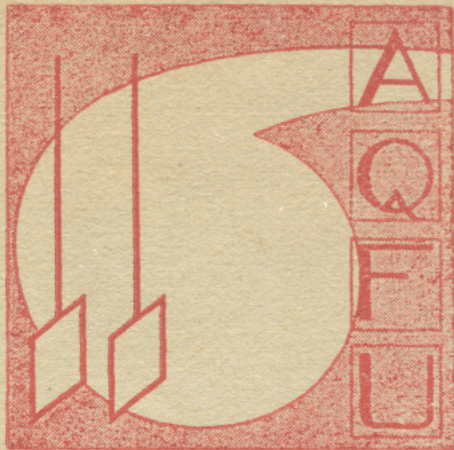
15/B

TOMO 47

4

NUMERO 1

Winged



1945

ANALIES

DE LA
ASOCIACION
DE
QUIMICA Y FARMACIA
DEL
URUGUAY

REVISTA CIENTIFICA

DIRECCION:
AVDA. AGRACIADA 1464 (Piso 14)
MONTEVIDEO
URUGUAY

Algunas especies de la moderna Fitoterapia empleadas desde tiempos lejanos

Por

BLANCA M. BAZZANO

Química Farmacéutica

Las virtudes curativas del reino vegetal han sido celebradas desde los más remotos tiempos. Las plantas desempeñaron un gran rol en la Terapéutica antigua; la mayor parte de los materiales de ésta eran suministrados por los vegetales.

En la Edad Media, los religiosos que se consagraban al cuidado de los enfermos y tenían grandes conocimientos de Medicina, cultivaban en los jardines de los hospicios las hierbas con que preparaban sus fórmulas:

En los comienzos del Renacimiento, Paracelso, famoso médico, alquimista, filósofo y botánico, que aprendió a conocer desde pequeño en los bosques y praderas próximos al lugar de su nacimiento las plantas medicinales, concedió a éstas una importancia de primer orden e hizo grandes curas con preparados vegetales.

En estas épocas se añadía muchas veces al poder curativo, la creencia en virtudes sobrenaturales de las plantas y la tradición ha hecho llegar hasta nosotros algunas leyendas alusivas al respecto. Además, las propiedades tóxicas de las especies medicinales fueron empleadas muy frecuentemente con fines criminales. Así, muchas de ellas se han hecho célebras a través de la Historia.

En los últimos siglos, la Fitoterapia fué cayendo en desuso, pero actualmente vuelve a recobrar la importancia bien merecida que tuvo en otras épocas.

EL MUERDAGO - n. c. *Viscum album* L.

El Muérdago blanco es una Larantácea parásita, propia de Europa, donde se desarrolla sobre el tallo de diversas especies, entre ellas la encina y el manzano.

Esta planta fué considerada mística en diversas sectas antiguas. Los druidos, que se trasladaron de Bretaña a la Galia alrededor del año 587 antes de Cristo, tenían como símbolo una rama de muérdago (le gui) que adoraban en los ritos celebrados en sus dólmenes. Festejaban la recolecta de los frutos en las proximidades de Navidad, con grandes ceremonias. Plinio dice en su Historia Natural (cap. XVII): "Un sacerdote vestido de blanco sube al árbol y corta los frutos de muérdago con una hoz de oro". Estas bayas eran empleadas para curar las enfermedades más graves.

Virgilio se refiere también a dicha planta en la Encida; en el canto VI, Eneo, con la ayuda de las palomas, encuentra "la Rama" que ha de abrirle las puertas del Infierno.

El muérdago está completamente desprovisto de raíces y se fija a la rama nutritiva sólo por un punto. Cuando la semilla germina sobre el árbol donde un pájaro la deposita, aparece en la base del tallito un disco que se adhiere a la planta huésped y forma luego un chupador endógeno. Este cesa de alargarse cuando llega al leño y se divide lateralmente: sus ramificaciones principales se hunden en el liber y las secundarias en la madera a la vez que originan nuevos tallos adventicios. Es de color verde intenso, de tallos articulados, leñosos; hojas opuestas, sin estípulas, enteras, coriáceas, de nervaduras paralelas, articuladas en el tallo; la epidermis está fuertemente cutinizada. Las flores son unisexuales, están dispuestas en triadas; tienen el perianto formado por un solo verticilo de 4 piezas y éstas son libres y petaloides.

Las flores masculinas tienen 4 estambres episépalos con anteras provistas de un gran número de sacos polínicos.

Las flores femeninas son de ovario ínfero y adherente con el cáliz, formado por 2 carpelos abiertos, concrecentes, inovulados. El fruto es una baya que segrega una sustancia viscosa.

En la última Farmacopea francesa (1937) están inscriptos el muérdago y su extracto.

Se recomienda en los casos de obesidad, albuminuria, en la epilepsia, los estados hiperemotivos, sobre todo cuando son originados por disfuncionamiento de la glándula tiroides.

Se usa también en la hipertensión de los arterio-esclerosos. Está demostrado que el muérdago provoca una acción hipotensiva rápida pero no permanente.

La preparación más empleada es el extracto acuoso de las hojas y de los tallos jóvenes y frescos a la dosis de 0gr.05 a 0gr.15 en forma de píldoras. Se usan también el extracto etéreo a la dosis de 0gr.10 y el polvo: 1 gr. a 1 gr.50 disminuyendo después del primer día. El cocimiento se prepara con 5 gr. en ½ litro de agua manteniendo la ebullición durante 15'.

La acción es atribuída a la presencia de 2 saponinas.

La Salvia - n. c. **Salvia officinalis L**

La familia de las Labiadas cuenta con una enormidad de especies medicinales dispersadas por todos los climas del mundo, de propiedades conocidas desde épocas lejanas. Una de las más famosas es la *Salvia officinalis L*, cuyo nombre proviene del verbo latín *salvare*, y de la que ya los antiguos decían:

"Cur moriatur homo, cui salvia crescit in horto".

Es una hierba originaria de la región mediterránea, de tallos leñosos en la base; las hojas son opuestas decusadas: las inferiores

grandes, algo elípticas, largamente pecioladas, las superiores pequeñas, lanceoladas, de peciolo cortos; los bordes son almenados.

Las dos epidermis están provistas de pelos tectores y secretores; los primeros son articulados, los segundos, capitulados. Las nervaduras secundarias forman, anastomosándose, una red apretada que se destaca en hueco en la cara superior y sobresale en la inferior.

Inflorescencias en espigas; flores de cáliz irregular con 5 dientes desiguales, 3 de un lado y 2 del otro; corola bilabiada, blanca o azul-violeta, con el labio superior entero, curvado en capuchón y el inferior 3 lobulado; 2 estambres en los que se desarrolla sólo la mitad de la antera; ovario, primero bilocular, luego tetralocular por formación de 1 falso tabique en cada logia. Fruto en tetraquenio.

Las hojas tienen olor balsámico y sabor astringente; están incluídas entre las especies vulnerarias y entran en la preparación de la alcoholatura vulneraria. Su infusión se emplea al interior en las toses brónquicas y pulmonares. Las sustancias volátiles que contienen, al ser eliminadas por las vías respiratorias obran desinfectando las secreciones. En estos casos es frecuente administrar la alcoholatura. Se usa también como antisudorífico y antileucorreico.

La esencia de salvia está inscripta en la Farmacopea francesa de 1884. Contiene una gran cantidad de eucaliptol y un hidrocarburo terpénico, el salveno. Es muy tóxica, tiene propiedades epileptizantes en el mismo grado que la esencia de absinta.

EL HELEBORO NEGRO - n. c. **Helléborus niger L**

Esta Ranunculácea llamada también vulgarmente hierba de Noël, rosa de fuego, hierba de invierno, nada tiene que ver con los heléboros blanco y verde, pues éstos pertenecen a la familia de las Liliáceas (tribu colchíceas). El modo de acción y los principios activos, tampoco tienen ningún carácter común. Las propiedades medicinales y tóxicas del primero son debidas a 2 glucósidos, la heleboreína y la heleboreína y las de los segundos a varios alcaloides. Entre otras virtudes, los antiguos griegos y latinos atribuían al heléboro negro, la de curar la locura.

Se le recomendaba también como antihelmíntico y purgante drástico.

Más tarde, en el siglo XVI, Paracelso hace grandes elogios a esta planta:

"Ha sido un gran error que el heléboro se estimara bueno solamente para curar la locura, pues es también utilísimo para curar y prevenir numerosas enfermedades, incluso para conservar y prolongar la vida.

"Podrá usarse la raíz de heléboro negro cocida y convertida en polvo.

"Toda la planta se puede tomar también en polvo sin ninguna clase de preparación, como era costumbre en Roma.

"Los Hunos, para purificar la sangre, se acostumbraron, insensiblemente, al uso de las hojas de heléboro negro, recogidas en perfecta sazón y no ignoraban que el agua de esta planta mezclada con azúcar, constituía un elixir para alargar la vida y prevenir toda clase de enfermedades, tanto internas como externas.

Al principio la dosis debe ser de 10 a 15 grs. hasta llegar a 30 grs., entonces éstos se tomarán durante algún tiempo; así el heléboro se hace familiar al estómago, y al perder su gran fuerza purgativa resulta un magnífico reconstituyente.

"El uso frecuente de esta planta muy particularmente de su raíz, otorga la facultad de renovación del cuerpo y purificación de la sangre y por ello podríamos calificar este remedio como una medicina universal."

El heléboro negro es una hierba que crece en la mayor parte de los países de Europa, de hojas alternas, largamente pecioladas divididas generalmente en 5 segmentos. Las flores están dispuestas en cimas de 2 ó 3, algunas veces aisladas. El cáliz es actinomorfo, grande, pentámero, petaloide, blanco o rosado; los estambres, muy numerosos, están dispuestos en espiral; hay una corona de estaminodios nectaríferos en el vértice, arrollados en cornete; el ovario está formado por 3 grandes carpelos libre, cerrados, pluriovulados. El fruto consta de 3 folículos.

La planta y el polvo están inscriptos en el Códex de 1884.

Actualmente el heléboro negro se usa en Medicina como purgante, vermífugo y emenagogo.

LA CONSUELDA MAYOR - n. c. *Symphytum officinalis* L

Esta Borráginea se llama también vulgarmente lengua de vaca, hierba de las cortaduras, consolida, hierba de los cardenales, oreja de asno.

Los griegos consagraron esta especie a su primera divinidad femenina, y uso y la denominaban Hebe. Los nombres de consuelda y consolida derivan de la creencia que atribuía a la raíz la propiedad de consolidar las fracturas. Con este fin se aplicaba en cataplasmas y unguentos, que se empleaban también para calmar los dolores de gota.

Además se preparaba un jarabe que se decía era infalible en los casos de hemoptisis.

Es una planta herbácea, que crece en los lugares húmedos, de grandes hoja saisladas, simples sin estípulas, decurrentes a lo largo del tallo, ovales-oblongas. Inflorescencias en cimas uníparas, escorpioides; las flores tienen el cáliz dividido en 5 segmentos agudos; la corola es rosada o violácea, 5 lobulada, de tubo ensanchado al nivel de la garganta. El androceo consta de 5 estambres iguales; el ovario está constituido: 1º por 2 carpelos cerrados que luego se dividen en 4 logias, cada una de las cuales contiene 1 óvulo. Fruto en tetraquenio.

La raíz está inscripta en el Códex de 1884. Actualmente se emplea toda la planta en cocimiento para curar las heridas, las úlceras y las quemaduras. La formación de tejidos nuevos es rápidamente activada.

Los estudios químicos hechos últimamente han puesto en evidencia que la consuelda contiene una diureída glioxílica, la alantoina, que ya había sido encontrada en las yemas de plátano y en las raíces de castaño de Indias. Es además, muy mucilaginoso.

LA MANDRAGORA - n. c. **Atropa mandrágora L.**

Solanácea que ha desempeñado un gran rol en la Historia y en la Terapéutica por las virtudes sobrenaturales que se le han atribuido a su raíz, por sus propiedades narcóticas y estupefacientes y por su gran toxicidad.

Los hebreos la denominaban jabora y la empleaban para preparar unguentos, los germanos la denominaban abraune, y fabricaban con su raíz, ídolos de formas extravagantes que según ellos velaban por la paz del hogar y atraían riquezas.

Ea común antiguamente administrarla con propósitos de venganza por su poder de turbar los sentidos y llegar a producir la locura. Para conseguir mejor estos fines se decía que era necesario recoger la planta en épocas determinadas y manipularla de una manera particular. Los chinos empleaban con idénticos fines una Araliácea que denominaban Gin-Seng, n. c. Panax-Quinquifolium.

Como medicamento, se administraba para producir la narcosis; se recomendaba también a las mujeres estériles.

Según una creencia vulgar, la raíz emite un sonido especial al ser arrancada; además, muchos autores le atribuyen forma humana, debido a que su parte superior, voluminosa, simula una cabeza. Se dice que en la mandrágora de la isla de Creta el antropomorfismo es más aparente que en la de España, Italia y Siria.

La planta tiene un aspecto rudo, salvaje. Las hojas son muy grandes, están dispuestas en roseta; debido a la exigüidad de los entrenudos del tallo parecen salir de la tierra como en las plantas denominadas impropriadamente acaules.

Las flores son solitarias o están dispuestas en cimas paniculadas; el cáliz tiene 5 divisiones foliáceas, la corola es roja, campanulada, 5 lobulada; el androceo está formado por 5 estambres iguales; el ovario es bilocular, con las logias pluriovuladas.

Fruto en baya grande, carnosa, muy odorífera.

Actualmente se usa en extracto, como calmante de las toses quintosa, cuando el opio está contraindicado, a la dosis de 0gr.03.

El principio activo es un alcaloide, la mandragorina.